

2026年 10 月

第1回タカラジェンヌ OG による雅俗山荘でのサロンコンサートの開催について

雅俗山荘では、2027年小林一三の没後70年を機に、タカラジェンヌ OG によるサロンコンサートを実施することになりました。第 1 回目は以下の通りです。

コンサート内容

- (1) 名称 『朝峰ひかり in 雅俗山荘 サロンコンサート』
出演 朝峰ひかり 吉田優子/ピアノ（宝塚歌劇団・作曲家）
- (2) 開催日 2027 年 2 月 27 日（土）
- (3) お食事 11：30～13：00 フレンチスペシャルコース ワンドリンク付
（シャンパンは除く）追加は別料金
- (4) コンサート 13：00～ 約 1 時間
- (5) 定員 36 名
- (6) 料金 18,000 円
- (7) チケットの予約 抽選方式
下記メールまたはハガキにて受付
①コンサート名 ②郵便番号・住所③氏名（代表者）④電話番号⑤メールアドレス⑥参加人数⑦同伴者氏名をご記入いただきお申込みください。
※アレルギー食材があればご記入ください
メールアドレスの場合 gazokulive@ikeda-tateishi.co.jp
ハガキの場合 〒563-0053 大阪府池田市建石町 7-17
小林一三記念館内 レストラン雅俗山荘
- (8) 応募期間 12/1(火)～12/20(日) 当日消印有効
- (9) 当選のご案内 メールまたはハガキにて当選通知と代金振込先及び期日をお知らせします。落選された方にもお知らせします。
- (10) 注意事項 ※1 テーブル、4 人掛けになっておりますので、お申込み人数によっては、他のお客様と相席となります。
※配席は主催者側で行います。
※テラス席のお客様は、お食事後、会場の都合により特設のダイニング席に移動していただきます。
駐車台数に限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

(11) お問い合わせ メールまたは電話 電話番号 072-751-4611 (平日 10:00~16:00)

担当者 佐分(さぶり)、栗谷、岡田

(12) 個人情報の取り扱いについて

ご提供いただいた住所・氏名等の個人情報は、コンサートの抽選、当選落選通知、
以外の目的には使用いたしません。

※本コンサートに応募された時点で、上記の利用目的に同意いただいたものとみなします。

(13) 出演者のプロフィール等は次ページに掲載



朝峰ひかり



吉田優子

朝峰ひかり HIKARI ASAMINE

1990年3月 宝塚歌劇団 76期生として「ベルサイユのばら～フェルゼン編～」にて初舞台。翌年星組に配属。「若き日の唄は忘れじ」の老人(東京・中日)など、演技力を生かし個性的な役を好演。1996年女役に転向。さらに役の幅を広げ、数々の脇役を務めて星組の舞台を支えた。2009年「My Dear New Orleans -愛する我が街-」「ア・ビヤント」で退団。

現在は逸翁美術館マグノリアホール支配人として企画・制作を手掛ける一方、コンサートやお芝居、「エリザベート 20周年スペシャルガラコンサート」、「峰さを理追悼コンサート《愛の旅立ち》」「芸能活動 60周年記念 安奈 淳ディナーショー～A Takarazuka, Ma ville Natale～」などに出演し、活躍の場を広げている。

吉田優子 宝塚歌劇団・作曲家 YUKO YOSHIDA

神戸生まれ。大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻にて神澤哲郎教授に師事。1979年、稽古ピアニストとして宝塚歌劇団に入団。稽古場でピアノを弾く傍ら、作曲家の寺田瀧雄氏の助手を務める。1992年、花組公演『心の旅路』で初めて音楽のチーフを担当。1993年文芸音楽室に配属。以後、宝塚歌劇の舞台音楽を担当。主な作品に『エクスカリバー』未来へ、『ルートヴィヒⅡ』夢の果てに、『花の業平』忍の乱れ、『長崎しぐれ坂』神田慕情、『エンター・ザ・レビュー』夢を見れば、『外伝ベルサイユのばら』愛のかたち他、また、音楽監督として『エリザベート』、『シンデレラ』（新宿コマ劇場）、『コパカバーナ』をはじめ、OG公演やディナーショーも多数手掛ける。2022年に作曲家として40周年を迎え、宝塚クリエイティブアーツより記念CD『Ideale』を発売。